

Repertoire Yumi Golay

State 2007-08-02

Lyrischer Sopran – Soprano lyrique – Lyric Soprano – リリックソプラノ

Repertoire レパートリー

Yumi Golay, lyrische Sopran hat ein breites Repertoire in Oratorien, Messen, Kantaten, Liedern und Opernarien. Unter den Komponisten, die sie interpretiert, werden unten erwähnt:

Yumi Golay, soprano lyrique a un large répertoire d'oratorios, messes, cantates, lieder, et airs d'opéra. Une liste des compositeurs qu'elle interprète est donnée ci-dessous:

Yumi Golay, lyric Soprano, has a broad repertoire of oratorios, messes, cantatas, lieder and opera airs. A list of composers she sings is given below:

由美ゴレイ、リリックソプラノ歌手。宗教音楽、ミサ曲、カンタータ、歌曲、そしてオペラの詠唱の広いレパートリーを持つ。彼女の歌う作曲家達のリストは、以下のとおりである。

Adam, d'Astorga, Arcadelt,
Bach, Bailly, Beethoven, Berg, Bernstein, Bizet, Brahms, Bruch, Bruckner,
Caccini, Caldara, Campra, Cavalli, Cimarosa,
Duparc, Dvorak,
Eisenmann, Escher,
Fauré, Fiocco, Franck,
Gershwin, Gluck, Giordani, Gordigiani, Gounod, Graun, Grieg, Guilmant,
Haendel, Haydn, Hirai, Hirota, Honegger, Huber,
Janacek, Konoe,
Lehar, Liszt, Lortzing, Lotti, Luzzi,
Marcello, Martin, Martini, Mendelssohn, Meyer von Schauensee,
Monteverdi, Mozart, Müller,
Nakada, Narita, Nicolai,
Okano, Orff,
Paisiello, Pergolesi, Piazza, Puccini, Purcell,
Rameau, Ravel, Respighi, Rheinberger, Rossini,
Saint-Saëns, Sakamoto, Scarlatti, Schubert, Schuberth, Schumann,
Silcher, Stradella, Sutermeister,
Taki, Telemann, Tosti, Tschaikovsky,
Varlamov, Vivaldi,
Wolf,
Yamada.

| | | | |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------|
| Weitere Details: | Pour plus de détails: | Further details: | 他の事項についての詳細。 |
| Sakrale Musik | Musique sacrée | Church music | 教会音楽。 |
| Lieder und Arien | Airs et lieder | Arias and songs | 歌曲とオペラアリア。 |
| Opern | Opéra | Opera | オペラ。 |
| Japanische Komponisten | Compositeurs japonais | Japanese Composers | 日本の作曲家達。 |

Repertoire Yumi Golay

State 2007-08-02

Lyrischer Sopran – Soprano lyrique – Lyric Soprano – リリックソプラノ

4 Teile: / 4 parties: / 4 parts / 4 分類:

Sakrale Musik / Musique sacrée / Church music / 教会音楽

Lieder und Arien / Airs et lieder/ Arias and songs / 歌曲とオペラアリア

Opern / Opéra / Opera / オペラ

Japanische Komponisten / Compositeurs japonais / Japanese Composers /
日本の作曲家達

Sakrale Musik / Musique sacrée / Church music **Oratorien, Messen, Kantaten Oratorios, Messes, Cantates Oratorios, Messes, Cantatas** **教会音楽レパートリー (オラトリオ・ミサ・カンタータ)**

| | |
|--|---|
| Emanuel D'ASTORGA (1680-1750) | Stabat Mater |
| Carl Philipp Emanuel BACH (1714-1788) | Magnificat |
| Johan Sebastian BACH (1685-1750) | Matthäus-Passion, Johannes-Passion, Markus-Passion, Magnificat, Hohe Messe in h-moll, Weihnachts-Oratorium, Messe A-Dur, Messe F-Dur, zahlreiche Kantaten |
| Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) | Missa Solemnis, Die Ruinen von Athen, Missa Brevis, Messe C-Dur op. 86 |
| Johannes BRAHMS (1833-1897) | Ein deutsches Requiem |
| Max BRUCH (1838-1920) | Frithjof |
| Anton BRUCKNER (1824-1896) | Psalm 150, Te Deum, Messe in D, Messe in f-moll |
| Antonin DVORAK (1841-1904) | Stabat Mater, Requiem, D-Dur Messe |
| Gabriel FAURÉ (1845-1924) | Requiem |
| Joseph Hector FIOCCO (1703-1741) | Kantate „Lamentatio secunda“ |
| César FRANCK (1822-1890) | Sieben Worte Jesu am Kreuz |
| Carl Heinrich GRAUN (1703-1757) | Der Tod Jesu |
| Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759) | Messias, Judas Maccabäus, Brockes-Passion, Salomon, Psalm 112, Italienische Kantaten: „Crudel tiranno amor“, Julius Caesar, Dettinger Te Deum |
| Franz Joseph HAYDN (1732-1809) | Die Jahreszeiten, Die Schöpfung, Grosse Orgelmesse in Es, Stabat Mater, Theresien-Messe, Missa brevis in B |
| Michael HAYDN (1737-1806) | Elisen-Messe, Requiem Solemnis, Vesper in F, Kantate „Laufte ihr Hirten all zugleich“ |
| Arthur HONEGGGER (1892-1955) | König David, Franz von Assisi, Niklaus von Flüe |

Repertoire Yumi Golay

State 2007-08-02

Lyrischer Sopran – Soprano lyrique – Lyric Soprano – リリックソプラノ

| | |
|--|---|
| Paul HUBER (CH) (1918-2001) | Magnificat |
| Franz LISZT (1811-1886) | Die Heilige Elisabeth, Krönungsmesse (Missa Coronationalis), Graner Messe (Missa Solemnis) |
| Frank MARTIN (1890-1974) | In Terra Pax |
| Félix MENDELSSOHN (1809-1847) | Elias, Psalmen, Lobgesang op. 52, Lauda Sion Salvatorem, Salve Regina, Hör mein Bitten |
| Claudio MONTEVERDI (1567-1643) | Marien Vesper |
| Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791) | Krönungsmesse, c-moll Messe, Missa Solemnis in C-Dur, Vesperae Solemnis de Confessore, Alma dei Creatoris, Exsultate Jubilate, Regina Coeli (KV 127), Vesperae de Dominica (KV 321), Te Deum, Orgelsolemnmesse C-Dur (KV 259), Missa brevis in D (KV 194), Piccolominimesse (KV 258), Waisenhaus-Messe, SubTuum Praesidium |
| Paul MÜLLER (CH) (1898-1993) | Psalm 103, op. 71, Psalm 91 |
| Otto NICOLAI (1810-1849) | Messe in D |
| Carl ORFF (1895-1982) | Carmina Burana |
| Giovanni Battista PERGOLESI (1710-1736) | Salve Regina |
| Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764) | Cantate „Orphée“ |
| Ottorino RESPIGHI (1879-1936) | Lauda per la Nativita del Signore |
| Joseph Gabriel RHEINBERGER (1839-1901) | Der Stern von Bethlehem |
| Gioacchino ROSSINI (1792-1868) | Petite Messe Solennelle, Stabat mater |
| Camille SAINT-SAËNS (1835-1921) | Oratorio de Noël |
| Franz SCHUBERT (1797-1828) | Stabat Mater, G-Dur Messe, Es-Dur Messe, As-Dur Messe, C-Dur Messe |
| Julius Ferdinand SCHUBERTH (1804-1875) | Requiem |
| Robert SCHUMANN (1810-1856) | Requiem für Mignon |
| Georg Philipp TELEMANN (1681-1767) | Kantate „O Jesu Christ dein Krippelein ist“ Weihnachtskantate „Ruft es aus in alle Welt“ Kantate 39: „Begnadigte Seelen gesegneter Christen“ |
| Antonio VIVALDI (1678-1741) | Gloria, Magnificat |

Lieder und Arien / Airs et lieder/ Arias and songs / 歌曲とオペラアリア

- Adolphe Charles ADAM Cantique de Noël
(1803-1856)
- Jacques ARCADELT Ave Maria
(1500-1568)
- Johan Sebastian BACH Aria di Giovanni, Willst Du Dein Herz mir schenken
(1685-1750)
- Ludwig van BEETHOVEN O Sanctissima (Beethovens Arrangement), Ich liebe Dich
(1770-1827)
- Alban BERG Aus den Sieben früheren Liedern: Nacht, Die Nachtigall
(1885-1936)
- Leonard BERNSTEIN Aus dem Zyklus Peter Pan: Neverland, Peter Peter.
(1918-1990) La piccola serenata
- Georges BIZET Ave Maria
(1838-1875)
- Johannes BRAHMS Sonntag, An die Nachtigall, Treue Liebe, Die Mainacht,
(1833-1897) Von ewiger Liebe.
Duette für Sopran und Tenor: Wie komm ich denn zur Tür
herein, Feinsliebchen du sollst mir nicht, Vergebliches
Ständchen, Guten Abend mein tausiger Schatz
- Anton BRUCKNER Ave Maria
(1824-1896)
- Giulio CACCINI Ave Maria
(1546-1618)
- Antonio CALDARA Sebben, crudele
(1671-1736)
- André CAMPRA aus den Geistlichen Solokantaten, Heft 17 Sopran & Basso
(1660-1744) continuo:
O dulcis amor - Larghetto/ Allegro/ Andante da capo
- Henri DUPARC L'invitation au voyage, Chanson triste
(1848-1933)
- Antonin DVORAK Als die alte Mutter. 4 Geistliche Lieder: Ave Maria, Hymnus,
(1841-1904) Ave Maria Stella, O Santissima.
Duette für Sopran und Tenor: Bestimmung, Der Abschied,
Das Seidenband, Der letzte Wunsch.
- Will EISENMANN (CH) Haiku I: 11 Melodien, op. 64, Haiku II: 13 Melodien, op. 83
(1906-1992) (nach japanischen Dreizeilern)
- Peter ESCHER (CH) Nagauta, op. 48
(1915)
- Gabriel FAURÉ Après un rêve, Au bord de l'eau, Clair de lune, Les berceaux,
(1845-1924) Les roses d'Ispahan, Le papillon et la fleur, Lydia, Tristesse,
Nell, Mai, Rêve d'amour.
La Bonne Chanson (Liederzyklus mit neun Liedern)
- Joseph Hector FIOCCO Kantate „Lamentatio secunda“
(1703-1741)
- César FRANCK Ave Maria (e-moll), Ave Maria, Panis Angelicus
(1822-1890)

Repertoire Yumi Golay

State 2007-08-02

Lyrischer Sopran – Soprano lyrique – Lyric Soprano – リリックソプラノ

- Giuseppe GIORDANI Caro mio ben
(1743-1798)
- Luigi GORDIGIANI O Santissima Virgine
(1808-1860)
- Charles GOUNOD Ave Maria
(1818-1893)
- Edvard GRIEG Aus „Peer Gynt“ Solvejgs Lied, Solvejgs Wiegenlied.
(1843-1907) Mit einer primula veris, Am schönsten Sommerabend war's,
Herbststimmung, Ein Schwan, Auf der Reise zur Heimat,
Ich liebe Dich, Im Kahne, Zwei braune Augen
- Félix Alexandre GUILMANT Ave Maria
(1837-1911)
- Georg Friedrich HANDEL Largo „Ombra mai fu“, Verdi Prati
(1685-1759) Ruhe und Frieden gib du den Herzen, Rinaldo.
Aus der „Neun deutschen Arien“: Das zitternde Glänzen,
Süßer Blumen, Ambralflocken, Meine Seele hört im Sehen,
Flammende Rose...Zierde der Erden
- Franz Joseph HAYDN Duett für Sopran und Tenor: Saper vorrei se m'ami,
(1732-1809) Guarda qui che lo vedrai
- Leos JANACEK Vier Lieder: Zauberer, Treue, Schaffers Tochter, Das Brieflein
(1854-1928)
- Antonio LOTTI Pur dicesti, O bocca bocca bella
(1666-1740)
- Luigi LUZZI Ave Maria
(1828-1876)
- Benedetto MARCELLO Quella fiamma che m'accende
(1686-1739)
- Jean-Paul MARTINI Piacer d'amor
(1741-1816)
- Félix MENDELSSOHN Auf Flügeln des Gesanges
(1809-1847) Duett für Sopran und Bariton: Gruss, Abendlied, Herbstlied,
Ich wollt' meine Liebe ergösse sich
- F. MEYER VON SCHAUENSEE Musikalischer Ehrenstreit, für vier Soli und Orchester.
(CH) (1720-1789) (Sopranpartie)
- Wolfgang Amadeus MOZART Lieder: Abendempfindung, An die Chloé, Als Luise die Briefe
(1756-1791) ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, Dans un bois
solitaire, Des kleinen Friedrichs Geburtstag, Komm, lieber Mai
(Sehnsucht nach dem Frühlinge), Oiseaux, si tous les ans,
Ridente la calma, Un moto di gioia.
Konzertarie mit Orchester: Ave Verum, Al desio di chi t'adora
(K. 577), Ch'io mi scordi di te (K. 505, Soprano & Piano soli)
- Paul MÜLLER (CH) Psalm 91 „Wer unter dem Schirm des Höchsten wohnt“
(1898- 1993)
- Giovanni PAISIELLO Nel cor piu non mi sento, Chi vuol la zingarella
(1740-1816)
- Giovanni Battista PERGOLESI Salve Regina
(1710-1736)
- Gaetano PIAZZA Aus den geistlichen Solokantaten, Heft 42 Sopran & Basso
(ca. 1730-1800) continuo – Tonat Coelum cum furore (Allegro, Allegretto,
Presto)

Repertoire Yumi Golay

State 2007-08-02

Lyrischer Sopran – Soprano lyrique – Lyric Soprano – リリックソプラノ

- Henry PURCELL Venus's Song (aus King Arthur),
(1659-1695) Dido's Farewell (aus Dido and Aenas)
- Maurice RAVEL Cinq mélodies populaires grecques
(1875-1937) La flûte enchantée (2eme chant de Sheherazade)
- Ottorino RESPIGHI Io sono la madre
(1879-1936)
- Joseph Gabriel RHEINBERGER Ave Maria
(1839-1901)
- Gioacchino ROSSINI Duett für Sopran und Tenor: La Serenata
(1792-1868)
- Camille SAINT-SAËNS Ave Maria E-Dur, Ave Maria G-Dur
(1835-1921)
- Alessandro SCARLATTI Se Florindo è fedele
(1660-1725)
- Franz SCHUBERT Ave Maria, An die Musik, Die Forelle, Frühlingsglaube,
(1797-1828) Im Frühling, Gretchen am Spinnrade, Heidenröslein,
Wiegenlied, Auf dem Wasser zu singen, Ständchen (aus dem
Schwanengesang), Lachen und Weinen, Nacht und Träume,
Seligkeit, Du bist die Ruh, Lied der Mignon, Ganymed.
Aus der „Winterreise“: Der Lindenbaum, Die Krähe
- Robert SCHUMANN Zyklus "Frauenliebe und Leben" (Opus 42)
(1810-1856) Duett für Sopran und Tenor: Liebesgarten, Liebhabers
Ständchen, Unterm Fenster, Er und Sie
- Friedrich SILCHER Lorelei!
(1789-1860)
- Alessandro STRADELLA Pietà Signore!
(1642-1682)
- Francesco Paolo TOSTI Ridonami la calma, Lungi, Ninna nanna, Sogno, La serenata,
(1846-1916) Aprile
- Peter I. TSCHAIKOWSKY Moi Gieni, moi Angiel, moi Drug (Mein Schutzengel)
(1840-1893)
- Alexander VARLAMOV Molitva (Gebet)
(1801-1848)
- Hugo WOLF Schlafendes Jesuskind
(1860-1903)

Opern / Opéra / Opera / オペラ

- Jean-Guy BAILLY La Perle** (Inocencia)
(1925)
- Georges BIZET Les Pêcheurs de Perles – «Comme autrefois dans la nuit sombre»
(1838-1875) (Leila)
- Pier Francesco CAVALLI L'Ormindo* (Amida)
(1602-1676)
- Domenico CIMAROSA Die heimliche Ehe* (Carolina)
(1749-1801)

Repertoire Yumi Golay

State 2007-08-02

Lyrischer Sopran – Soprano lyrique – Lyric Soprano – リリックソプラノ

- Antonin DVORAK Rusalka - "Silberner Mond du am Himmelszelt" (Rusalka)
(1841-1904)
- George GERSHWIN Porgy and Bess** (Bess)
(1898-1937)
- Christoph Willibald GLUCK Orpheus* (Amor)
(1714-1787)
- Charles GOUNOD Faust – Juwelenarie (Margarete)
(1818-1893)
- Georg Friedrich HAENDEL Julius Caesar – "V'adoro pupille...Piangerò la sorte mia" (Cleopatra)
(1685-1759)
- Franz LEHAR Die lustige Witwe - „Nun lasst uns aber wieder daheim“ (Hanna)
(1870-1948)
- Gustav Albert LORTZING Der Wildschütz* (Die Baronin)
(1801-1851)
- Wolfgang Amadeus MOZART Die Zauberflöte – Duette Pamina und Papageno
(1756-1791) Die Hochzeit des Figaros – „Voi che sapete“ (Cherubino), „Deh vieni non tardar o gioia bella“ (Susanna), „Crudel perchè finora“ (Duette Susanna und Graf), „Cinque, dieci“ (Duette Susanna und Figaro) Don Giovanni – „Là ci darem la mano“ (Duette Don Giovanni und Zerlina), „Vedrai carino“ (Zerlina), „Batti, batti, o' bel Museto“ (Zerlina)
- Giacomo PUCCINI Gianni Schichi – „O mio babbino caro“ (Lauretta)
(1856-1924) Tosca – „Vissi d'arte vissi d'amore“ (Tosca) Madame Butterfly – „Un bel di vedremo“ (Butterfly) La Bohème – „Si, Mi chiamano Mimi“ (Mimi)
- Gioacchino ROSSINI L'Occasione fa il ladro* (Berenice)
(1792-1868)
- Heinrich SUTERMEISTER (CH) Romeo und Julia - "Wiegenlied der Mutter" und „Ich reise weit“ (Julia)
(1910-1995)

* auf der Bühne

** konzertant

() Arien

Japanische Komponisten / Compositeurs japonais / Japanese Composers

- Kozaburo HIRAI Narayama, Yurikago, Furusato no, Kai no sawa
(1910)
- Ryutaro HIROTA Hamachidori, Shikararete
(1893-1952)
- Hidemaro KONOE Chin chin chi dori
(1898-1973)
- Akira NAKADA Sôshunfu
(1886-1931)
- Yoshinao NAKADA Six Children's Songs (Ubaguruma, Karasu, Kaze no Kodomo,
(1923- 2000) Tanki Ponki; Nemu no Ki; Oyasumi); Michi no Tobira, Natsu no
Omoide, Chiisai Aki mitsuketa, Yuki no furu Machi o
- Tamezo NARITA Hamabe no uta
(1893-1945)
- Teiichi OKANO Furusato
(1878-1941)
- Yoshitaka SAKAMOTO Asama no mago
(1896-1968)
- Rentaro TAKI Kôjô no tsuki, Hana, Hakone hachiri
(1879-1903)
- Kosaku YAMADA Kono michi, Matsushima ondô, Higanbana;
(1886- 1965) Chûgoku chihô no komoriuta, Sakura,
Machibôke, Akatonbo
- Old folk songs Itsuki no komoriuta, Tôryanse

日本の作曲家達のレパートリー

平井 康三郎 平城山。ゆりかご。ふるさとの。甲斐のさわ。
(1910)

平田 竜太郎 浜千鳥。叱られて
(1893-1952)

近衛 秀麿 ちんちん千鳥
(1898-1973)

中田 章 早春賦
(1886-1931)

中田 喜直 六つの子供の歌（うばぐるま。鳥。風の子供。
(1923-2000) たんきぼんき。ねむの木。おやすみ）。
未知の扉。夏の思い出。ちいさい秋見つけた。
雪の降るまちを。

成田 為三 浜辺の歌
(1893-1945)

岡野 貞一 故郷
(1878-1941)

坂本 良隆 浅間の馬子
(1896-1968)

滝 廉太郎 荒城の月。箱根八里。花
(1879-1903)

山田 耕作 この道。松島音頭。曼珠沙華。中国地方の子守唄。
(1886-1965) さくらさくら。待ちぼうけ。赤とんぼ

日本古謡 五木の子守唄, 通りゃんせ