

Concert de l'Avent

**Dimanche 1er décembre 2013, 17 heures
Eglise du Prieuré, Pully**



Franziska Brunner, harpe



Yumi Golay, soprano



Jonas Kreienbühl, violoncelle

L'ensemble interprète des œuvres allant de la musique baroque à la musique romantique et comprend en plus mélodies anglaises, japonaise et berceuses, offrant ainsi un programme pour l'Avent, harmonieux et varié.

Durée du concert: une heure sans pause
Entrée libre, collecte

Nous remercions chaleureusement
La Fondation de famille Sandoz
de leur soutien à ce concert.

Ce concert a lieu également
dimanche 8 décembre 2013 à 17h à Zurich (Augustinerkirche)
mercredi 26 décembre à 17h à Buchberg (Concert de Noël)

CONTACT

Alain Golay · Förlibuckstrasse 7 · 8454 Buchberg · Tf: 044-371 68 59 · alain.golay@bluewin.ch · www.yumigolay.ch

Programme

Johann Michael Bach (1648–1694)
Friedrich Wilhelm Zachow (1663–1712)

In dulci jubilo
soprano, violoncelle et harpe

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Konzert in B-Dur, Allegro
harpe

«Trois chants de Noël»
Sharon Elery Rogers
Maxcine Woodbridge Posegate
Lewis M. Kirby

soprano, violoncelle et harpe
Born in a Manger
The Gift of Love
Gentle Mary

Granville Bantock (1868–1946)

Sonate in g-moll, Cantabile sostenuto
violoncelle

Gabriel Verdalle (1847–1915)

Méditation op. 18
violoncelle et harpe

Alex Guilmant (1837–1911)

Ave Maria
soprano, violoncelle et harpe

Gabriel Fauré (1845–1924)

Sicilienne op. 78
soprano, violoncelle et harpe

«Trois chants japonais-Medley»
Arrangement: Shunichiro Genda

soprano, violoncelle et harpe
Soshunbu – Akatonbo – Dokokade Haruga

Georg Templeton-Strong (1856–1948)

Sérénade
violoncelle et harpe

«Berceuses»
de Malte
Max Reger (1873–1916)
d'Afrique du Sud

soprano, violoncelle et harpe
Ninni, la Tibkix Izjed
Mariä Wiegenlied
Lammtiti, dammtiti (berceuse africaine)

Yumi Golay, soprano, Buchberg (SH)

www.yumigolay.ch

Formation de cantatrice et de professeur de musique à l'Université 'Geidai' à Tokyo. Conservatoire de Musique à Genève, obtention du diplôme de concert. Perfectionnement à Milan, Stuttgart et Salzbourg. Scène lyrique à l'Opernstudio de Zurich, aux opéras de Lucerne et Zurich, et avec le Schweizer Gastspieloper. Concerts (oratorios et messes) en Suisse, en Europe, aux USA et au Japon. Enregistrement TV et CDs. Prédilection pour la musique de chambre et les récitals.

Jonas Kreienbühl, violoncelle, Zurich

www.triofontane.ch

Le violoncelliste Jonas Kreienbühl exerce une grande activité en Suisse et à l'étranger. Soliste et instrumentiste dans plusieurs ensembles de musique de chambre, il participe à divers festivals de musique en Suisse et à des cycles de concerts renommés. Plusieurs enregistrements radio et CD (entre autres avec le Trio Fontane) démontrent ses grandes qualités musicales. Jonas Kreienbühl enseigne dans une classe de violoncelle au Conservatoire de Musique de Zurich.

Franziska Brunner Meier, harpe, Aesch (LU)

www.jeucordial.ch

Franziska Brunner a grandi dans le Seetal lucernois. Après avoir obtenu le diplôme d'institutrice dans le cycle primaire, elle entreprend des études au Conservatoire de musique à Genève avec Catherine Eisenhofer. Elle obtient son diplôme d'enseignement et d'orchestre en 2001. En plus de son activité d'enseignement dans les Ecoles de musique de Luverne, elle contribue, en tant qu'harpiste indépendante soliste ou «Zuzügerin» dans divers ensembles de musique de chambre (jeu cordial) ou lors de concerts spirituels. Elle habite à Hallwilersee.