



Adventskonzert

Augustinerkirche, Zürich
Sonntag, 9. Dezember 2012, 17.00 Uhr

**Das Ensemble interpretiert in wechselnder Besetzung besondere Trouvaillen vom Barock über die Romantik bis hin zu japanischen Melodien.
Dabei bieten die drei Künstler ein harmonisches und abwechslungsreiches Programm an.**

Konzertdauer: eine Stunde, keine Pause
Eintritt frei – Kollekte

Wir danken herzlich
CREDIT SUISSE, Private Banking und Ernst-Göhner-Stiftung
für die Unterstützung dieses Konzertes.

Dieses Konzert findet auch in Pully (VD) am Sonntag, 2. Dezember um 16.00 Uhr,
in Schaffhausen am Samstag, 15. Dezember um 17.00 Uhr
und als Weihnachtskonzert in Buchberg (SH) am Mittwoch, 26. Dezember, 17.00 Uhr statt.

KONTAKT

Alain Golay · Förlibuckstrasse 7 · 8454 Buchberg · Tel: 044-371 68 59 · alain.golay@bluewin.ch · www.yumigolay.ch

Programm

Georg Friedrich HÄNDEL
(1685–1759)

Verdi Prati (aus der Oper Alcina)
Sopran, Violoncello und Harfe

Johann Sebastian BACH
(1685–1750)

aus: Suite in Es-Dur (BMW 1010)
Violoncello

Diego ORTIZ
(1510–1570)

Ricercada I et II, sobre el passamezzo Antigo
Violoncello und Harfe

Henry PURCELL
(1659–1695)

Music for a while
Sopran, Violoncello und Harfe

Alter irischer Folksong
(arr.: Benjamin Britten)

Sally Gardens
Sopran, Violoncello und Harfe

David WATKINS
(1939)

Nocturne and Fire Dance
Harfe

Kosaku YAMADA
(1878–1941)

Sunayama (Dünen)
Sopran, Violoncello und Harfe

Tadashi YANATA
(1885–1959)

Rainfalls
Violoncello und Harfe

Shinpei NAKAYAMA
(1887–1952)

Sunayama
Sopran solo

Tamezo NARITA
(1893–1945)

Hamabe no uta (Gesang am Strand)
Sopran, Violoncello und Harfe

Granville BANTOCK
(1881–1945)

Hamabdil
Violoncello und Harfe

Enrico BOSSI
(1852–1918)

Romanza
Violoncello und Harfe

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756–1791)

Abendempfindung
Sopran, Violoncello und Harfe

Jacques OFFENBACH
(1819–1880)

Barcarole (aus der Hoffmann's Erzählungen)
Sopran, Violoncello und Harfe

Yumi Golay, Sopran, Buchberg

www.yumigolay.ch

Ausbildung als klassische Sängerin und Musikpädagogin an der Staats-Universität für Kunst und Musik in Tokio. Conservatoire de Musique in Genf: Abschluss mit dem Konzertdiplom. Weitere Studien in Mailand, Stuttgart, Salzburg und am Internationalen Opernstudio in Zürich. Opernrollen an den Opernhäusern Zürich und Luzern, sowie an der Schweizer Gastspieloper. Konzerttätigkeit, Oratorien und Messen in Europa, Japan und den USA. Fernsehproduktionen und CD-Aufnahmen. Vorliebe für Kammermusik und Rezitals.

Jonas Kreienbühl, Violoncello, Zürich

www.triofontane.ch

Der Violoncellist Jonas Kreienbühl weist eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland auf. Er ist solistisch sowie in verschiedenen Kammermusikformationen an diversen Schweizer Festivals und in renommierten Konzertreihen zu hören. Mehrere Radio- und CD-Aufnahmen (unter anderem mit dem Trio Fontane) dokumentieren sein reiches musikalisches Schaffen. Jonas Kreienbühl unterrichtet zudem eine Celloklasse an Musikschule Konservatorium Zürich.

Rebekka Ott, Harfe, Winterthur

www.traumspiel.ch

Die Harfenistin Rebekka Ott erwarb ihr Lehr- und Konzertdiplom am Conservatoire de Lausanne bei Chantal Mathieu. Auf Reisen nach Südamerika und Afrika trat sie in Verbindung mit der Musik der indigenen Bevölkerung und vertiefte sich in ihr Spiel. Nebst ihrer Lehrtätigkeit in Winterthur und Affoltern am Albis musiziert die Harfenistin sowohl solistisch als auch in diversen kammermusikalischen Formationen. Zudem liegt ihr auch die Keltische Harfe sehr am Herzen.