



Jonas Kreienbühl

Yumi Golay

Rebekka Ott

Concert de l'Avent

Eglise du Prieuré, Pully
dimanche 2 décembre 2012 à 16h.

L'ensemble interprète, en diverses formations, des trouvailles particulières allant du baroque au romantique, comprenant aussi des mélodies japonaises. Les trois artistes présentent un programme harmonieux et varié.

Durée du concert: une heure sans pause
Entrée libre, collecte

Nous remercions chaleureusement
Fondation de famille Sandoz, Fondation Ernst Göhner, Ville de Pully
de leur soutien à ce concert.

Ce concert a lieu également à Zurich le dimanche 9 décembre à 17h,
à Schaffhouse le samedi 15 décembre à 17h,
ainsi qu'à Buchberg le mercredi 26 décembre à 17h.

CONTACT

Alain Golay · Förlibuckstrasse 7 · 8454 Buchberg · Tf: 044-371 68 59 · alain.golay@bluewin.ch · www.yumigolay.ch

Programme

Georg Friedrich HÄNDEL (1685–1759)	Verdi Prati (de l'opéra Alcina) soprano, violoncelle et harpe
Johann Sebastian BACH (1685–1750)	de: Suite en mi-bémol (BMW 1010) violoncelle
Diego ORTIZ (1510–1570)	Ricercada I et II, sobre el passamezzo Antigo violoncelle et harpe
Henry PURCELL (1659–1695)	Music for a while soprano, violoncelle et harpe
Ancien chant populaire irlandais (arr.: Benjamin Britten)	Sally Gardens soprano, violoncelle et harpe
David WATKINS (1939)	Nocturne et danse du feu harpe
<hr/>	
Kosaku YAMADA (1878–1941)	Sunayama (dunes) soprano, violoncelle et harpe
Tadashi YANATA (1885–1959)	Rainfalls violoncelle et harpe
Shinpei NAKAYAMA (1887–1952)	Sunayama soprano solo
Tamezo NARITA (1893–1945)	Hamabe no uta (Chant sur la plage) soprano, violoncelle et harpe
<hr/>	
Granville BANTOCK (1881–1945)	Hamabdil violoncelle et harpe
Enrico BOSSI (1852–1918)	Romanza violoncelle et harpe
Wolfgang Amadeus MOZART (1756–1791)	Abendempfindung soprano, violoncelle et harpe
Jacques OFFENBACH (1819–1880)	Barcarole (tiré des Contes d'Hoffmann) soprano, violoncelle et harpe

Yumi Golay, soprano, Buchberg

www.yumigolay.ch

Formation de cantatrice et de professeur de musique à l'Université 'Geidai' à Tokyo. Conservatoire de Musique à Genève, obtention du diplôme de concert. Perfectionnement à Milan, Stuttgart et Salzbourg. Scène lyrique à l'Opernstudio de Zurich, aux opéras de Lucerne et Zurich, et avec le Schweizer Gastspieloper. Concerts (oratorios et messes) en Suisse, en Europe, aux USA et au Japon. Enregistrement TV et CDs. Prédilection pour la musique de chambre et les récitals.

Jonas Kreienbühl, violoncelle, Zurich

www.triofontane.ch

Le violoncelliste Jonas Kreienbühl exerce une grande activité en Suisse et à l'étranger. Soliste et instrumentiste dans plusieurs ensembles de musique de chambre, il participe à divers festivals de musique en Suisse et à des cycles de concerts renommés. Plusieurs enregistrements radio et CD (entre autres avec le Trio Fontane) démontrent ses grandes qualités musicales. Jonas Kreienbühl enseigne dans une classe de violoncelle au Conservatoire de Musique de Zurich.

Rebekka Ott, harpe, Winterthour

www.traumspiel.ch

La harpiste Rebekka Ott obtient le diplôme d'enseignement et de concert au Conservatoire de Lausanne avec Chantal Mathieu. Au cours de voyages en Amérique du sud et en Afrique, elle découvre la musique des peuples indigènes, et l'introduit dans son répertoire. Outre son activité d'enseignement à Winterthour et à Affoltern am Albis, la harpiste donne des concerts en tant que soliste ou avec des ensembles de musique de chambre. Elle montre un grand intérêt pour la harpe celtique.