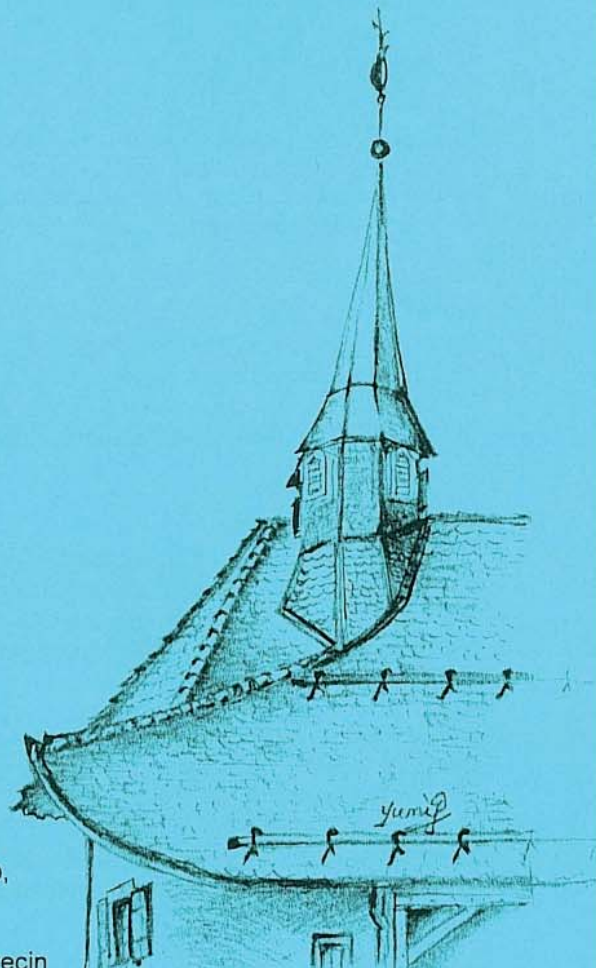


Eglise du Prieuré, Pully
dimanche 7 décembre 2008, 16 heures

2^e Concert de l'Avent

Yumi Golay, soprano
Kurt Tobler, flûte
Ines Hübner, violon
Alfred Felder, violoncelle
Giuliana Stehli-Altwegg, clavecin



Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Trio pour flûte, cordes et continuo,
BMW 1040

Carl Attenhofer
1837 – 1914

Trois chants pour soprano et clavecin
Gesang der Engel (Chant des anges)
Um Mitternacht (A minuit)
Dein guter Vater ist dir nah (Ton bon père est près de toi)

Johann Christian Bach
1732 – 1782

Adagio pour violoncelle et clavecin

Luigi Luzzi
1828 – 1876

Ave Maria
pour soprano, violon, violoncelle et clavecin

Joseph Haydn
1732 – 1809

Londoner Trio, no. 3 pour flûte, violon et violoncelle
Allegro moderato – Andante – Finale vivace

Etienne Méhul
1763 – 1817

Allegro moderato pour clavecin solo

Frank Martin
1890 – 1974

Trois chants de Noël pour soprano, flûte et clavecin
Les cadeaux - Images de Noël - Les bergers

Jacques Ibert
1890 – 1962

Deux interludes pour flûte, violon et clavecin
Andante espressivo – Allegro vivo

Giulio Caccini
1546 – 1618

Ave Maria
pour soprano, violon, violoncelle et clavecin

Georg Friedrich Händel
1685 – 1759

Tochter Zion, freue dich, de l'oratorio Judas Maccabeus
pour soprano; arrangement instrumental

Entrée libre – Collecte en faveur des interprètes

. / .

Yumi Golay, soprano

Formation de cantatrice et de professeur de musique à l'Université Nationale des Beaux-Arts et de la Musique à Tokyo. Etudes à Genève, Milan, Stuttgart et Salzbourg. Scène lyrique à l'Opernstudio de Zurich, aux opéras de Lucerne et Zurich, et avec le Schweizer Gastspieloper. Concerts (oratorios et messes) en Suisse, Europe, aux Etats-Unis et au Japon. Productions télévisées et enregistrement de CDs. Prédilection pour la musique de chambre et les récitals.

Kurt Tobler, flûte

Enfance et écoles à Zurich. Etude de flûte avec André Jaunet au Conservatoire de musique de Zurich; diplôme d'orchestre. Depuis quarante ans, flûtiste au Musikkollegium Winterthur. Professeur à l'Ecole de Musique de Winterthur et au Conservatoire de Winterthur/Zurich. Outre une activité orchestrale, soliste et musicien d'orchestre de chambre. Pendant plus de vingt-cinq ans, membre de l'ensemble "Zürcher Barockmusiker".

Ines Hübner, violon

Enfance à Berlin. Etudes de violon à la Haute Ecole de musique «Hanns Eisler» à Berlin. Diplôme de musicienne d'orchestre et de professeur de violon. Engagement au Berliner Philharmoniker et à la «Brandenburgische Philharmonie» de Postdam. Intense activité de musicienne d'orchestre de chambre. Depuis 1996, violoniste au Musikkollegium Winterthur. Nombreux concerts avec des orchestres de musique de chambre.

Alfred Felder, violoncelle

Etude de violoncelle et de la composition au Conservatoire de Lucerne; diplôme d'enseignant. Conservatoire de Musique Mozarteum à Salzbourg; diplôme de soliste. Violoncelliste solo dans plusieurs orchestres de chambre. Membre du Festival Strings Lucerne. Concerts en tant que soliste et musicien d'orchestre de chambre dans la plupart des pays européens ainsi qu'au Canada, en Inde, en Chine et au Japon. Enregistrements radiophoniques* et discographiques. Professeur de violoncelle au Conservatoire de Winterthur. Compositeur renommé.

Giuliana Stehli-Altwegg, clavecin

Enfance et écoles en Angleterre. Formation d'enseignante et de musicienne à Rome (Académie de musique Sainte Cécile, Prof. R. Caporali). Formation de claveciniste avec Hans Andrae à Zurich. Activité de concert dans de nombreux pays européens et en Australie avec son frère, le violoncelliste Raffaele Altwegg. Membre et soliste de Musica Orpheus, Zürcher Barockmusiker, Cembaloquartett Zürich, Tonhalle Quartett Zürich et Kammermusiker Zürich. Nombreux enregistrements radiophoniques en Suisse et à l'étranger.

L'Eglise du Prieuré se trouve au centre de Pully. Transports publics: lignes 4, 9, 47, 48; arrêts Pully-Centre et Clergère. Gare CFF à 150 m. Parkings et places de parc à proximité.

Durée du concert:

1 heure, sans pause

Nous remercions chaleureusement:

Familien-Vontobel-Stiftung, Zurich
Fondation Artephila
CREDIT SUISSE, Private Banking, Zurich
Ville de Pully
MIGROS MIGROS VAUD
pour-cent culturel

pour leur soutien à ce concert, lequel est donné également à Zurich

samedi 29 novembre 2008 à 17 heures à l'**Augustinerkirche, Zurich**, près de la gare centrale

Contact: Alain Golay, Zehntenhausstrasse, 16, 8046 Zürich (Tél. 044-371 68 59)

www.yumigolay.ch